

## Юнас Юнасон:

„Нещата са такива, каквито са. И каквото ще става, ще стане“



\*\*\*

Юнас Юнасон е роден на 6 юли, 1961 г. в Швеция.

В продължение на две десетилетия гради кариера като журналист, медиен консултант и телевизионен продуцент, докато не решава да обнови живота си.

За щастие на литературата.

Първо измисля заглавие, после се пристрастява към идеята си и създава ръкопис, продава цялото си имущество и се премества в малък град край езерото Лугано в Швейцария.

### Творчество

ОТ РЪКОПИСА СЕ РАЖДА ФЕНОМЕН.

**„Стогодишният старец, който скочи през прозореца и изчезна“**

е стопроцентов триумф в родината на Юнасон от 2010 г.,

когато заема позиция *най-продаван роман*.

Твърди се, че само от реклама „от уста на уста“ в Швеция са реализирани повече от един милион копия!

Днес тази блестяща историческа сатира е преведена на 35 езика и се радва на тираж от 4.5 милиона екземпляра!

Не е тайна, че Юнасон живее на малък остров в провинцията, заобиколен от вдъхновението си, гарнирано с множество домашни любимци.

(И вероятно кове формула за следващ шедьовър!)

\*\*\*

**„Никога не се опитвай да надпиеш швед,  
освен ако не си финландец, или поне руснак!“**



### Награди

Шведска награда - Swedish Booksellers Award (2010)

Германска награда - M-Pionier Preis (2011)

Датска награда - Audiobook Award (2011)

Канадска награда - Escapades (2012)

### Екранизация



Премиерата на едноименния филм в Швеция и Дания ще се състои на 25 декември, 2013 г., а през 2014 г. екранизацията ще забавлява публиката и в други европейски страни:

Холандия – премиера на 6 февруари, 2014 г.

Франция – премиера на 28 май, 2014 г.

В ролята на Алан ще се изяви 49-годишният шведски актьор Роберт Густафсон. Той е известен като изкусен интерпретатор, а сънародниците му го считат за *най-смешния човек в страната!*

## Любопитно



\*\*\*

08.02.2013 г. Германското списание BuchMarkt избира Юнас Юнасон за писател на 2012-а година.

\*\*\*

14.01.2013 г. Роберта Силман завършва рецензията си за шедевъра на Юнасон с думите: „Съпровождайте Алан през цялото време и вместо накрая да се чувствате уморени, Вие сте превъзбудени от очарователния хумор. Юнасон доказва, че радостта и креативността имат място и в литературата на 21 век!“

\*\*\*

*Гардиан*: „Стогодишният старец, който скочи през прозореца и изчезна“ е забавна, жизнерадостна книга, която чака с нетърпение да бъде превъплътена в good movie. Това е съвършеното четиво за уикенда, но ако пътувате със самолет, ще досаждате на своите спътници с неспирния си кикот. Юнасон е безспорен майстор на комичния сюжет.“

\*\*\*

*Телеграф*, Анжела Левин: „Брилянтна сатира на слабостите на човечеството. Двайсет филмови компании се бориха да екранизират романа. Спечели шведската Nice FLX Pictures. А Юнасон признава, че Алан Карлсон е неговото *алтер его*.“

\*\*\*

*На 30 септември този щур роман, (достоеен за филм на Уди Алън), омесен от палава фантазия, исторически фигури и много, много хумор, излиза на българския литературен пазар!*

*Преводът на родното издание е дело на Елена Радинска.*

\*\*\*



**„Алан дори не беше наясно дали министър-председателят е ляв или десен. Беше или ляв, или десен. В края на краищата едно знаеше със сигурност: хората много държат да бъдат или едното, или другото...“**

Анотация:

Всичко започва със стотния рожден ден на Алан Карлсон.

След дълъг и бурен живот той се озовава в старчески дом. Единственият проблем е, че доброто здраве не го напуска, а смъртта не бърза...

Докато местният елит се събира на парти в негова чест, Алан предприема неочаквано и за самия себе си бягство, изобилстващо от приключения!

Постепенно читателят научава, че той е бил в сянката на поредица ключови събития на 20 век! Съдействал е за създаването на атомната бомба, поддържал е приятелство с американски президенти (с Чърчил е пътувал на автостоп), с руски диктатори и китайски лидери... Да не споменаваме, че е бил в компанията на съпругата на Мао Цзедун!

\*\*\*

**Неслучайно книгата на Юнасон се нареди в топ 10 на най-добрите книги в Амазон за 2012 г.**



\*\*\*

*В младостта си бях доста безгрижен - носех в себе си нещо от характера на Алан. После дойде здравата работа, а с нея и семейни проблеми. И Алан си отиде. Но ето че експлоатирах този образ в цялата му жизненост, за да създам романа, от който се възхищавате...*

**Юнас Юнасон**