

„Благодаря, че ме четеш. Без теб, читателю, щях да бъда просто Гейл. Гейл и историите в нейната глава“.



Гейл Форман отблизо

Гейл Форман живее със семейството си в Бруклин, САЩ. Носителка е на поредица литературни награди, а журналистическите ѝ материали са публикувани в издания като „Севънтийн“, „Космополитън“ и „Ел“. Преведен на повече от 30 езика, романът „Да остана ли?“ спечели наградата на NAIBA „Книга на годината“ за 2009 г., номинации и признание от много асоциации и конкурси в Англия и САЩ.

Нали знаете какво казват - когато една врата се затваря, се отваря друга. Щом приключих с голямото пътешествие по света, осъзнах, че най-удивителните пътешествия в живота си ще предприемам, без да напускам бюрото. Всичко беше в главата ми. Там бяха измислените от мен истории. Оказа се, че героите, с които щях да поема на път в този фантастичен имагинерен свят, са на възраст между 12 и 20 години. Не зная защо, просто те ме примамиха. И оттогава ги следвам по петите.

Творчество

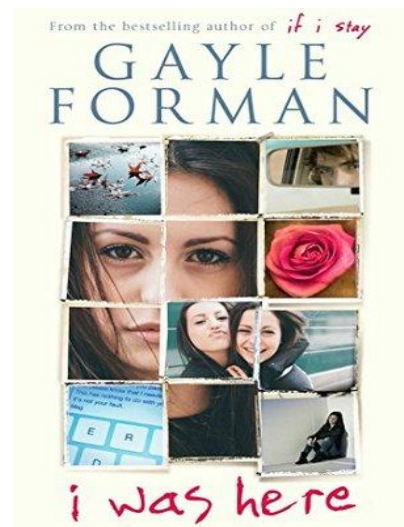
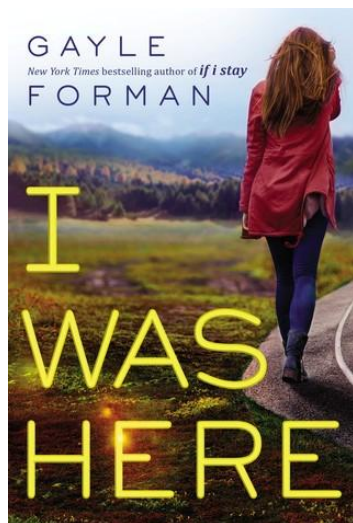
Всеки следващ неин роман се превръща в международен бестселър. Книгите ѝ пленяват читателя с тънките, но здрави нишки на чувствата, които ги пронизват, с универсалната тематика, облечена в интригуващи сюжети, с необикновената мечтателност на героите и деликатния им вътрешен свят.

След големия успех на „Да остана ли?“ и неговото продължение „Къде беше?“, излязоха „Само един ден“ (Just One Day) и „Само една година“ (Just One Year). Последният ѝ безапелационен бестселър е мистичният романс „Аз бях тук“.

„Аз бях тук“

Книгата дебютира на американския литературен пазар на 27 януари 2015 г., а „Ню Йорк Таймс“ побърза да я определи като „неустоима мелодрама“. Българското издание излиза на литературния пазар на 16 март 2015 година в превод на Надежда Розова.

„Аз бях тук“ разказва историята на Коуди, 18-годишна девойка, чиято най-близка приятелка Мег отнема живота си. Коуди предприема смело и рисковано пътуване в миналото, което събужда най-тъмните кътчета на собствената ѝ психика. Докато търси причините за смъртта на приятелката си, Коуди размишлява върху устоите на приятелството, съдържанието на любовта, вината и прошката. Настъпва момент, в който всичко, което е научила за смъртта на приятелката си, увисва като въпрос.



Анотация

Мег и Коуди са неразделни. А после най-неочаквано Коуди остава сама.

Коуди е смазана от скръб след самоубийството на най-близката ѝ приятелка. Двете са споделяли всичко, но смъртта връхлита без предизвестие. Коуди отива в колежа на Мег, за да събере вещите ѝ и да ги изпрати у дома, когато открива колко много неща не знае за приятелката си.

- За съквартирантите ѝ – самобитни и неопишимо различни от жителите на скромното им родно градче близо до Вашингтон.
- За Бен Макалистър – момчето с китара, подигравателна усмивка, свои собствени тайни и непоклатима почтеност.
- За опасен интернет форум и зловреден анонимен съветник. За шифрован компютърен файл, който ще постави под съмнение всичко, което Коуди мисли, че знае за Мег и за нейната смърт.

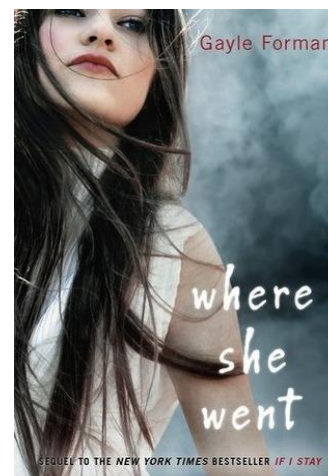
Роман, съчетал умело криминална загадка, трагедия и романтика. Безмилостно откровен разказ за смелостта да продължиш напред след опустошителна загуба, да откриваш скрити черти на характера у себе си и у другите. Предизвикателен поглед към сложното естество на отговорността, съвременната роля на интернет за преломните решения на младите хора, предизвикателствата на съзряването и благородството да прощаваш.



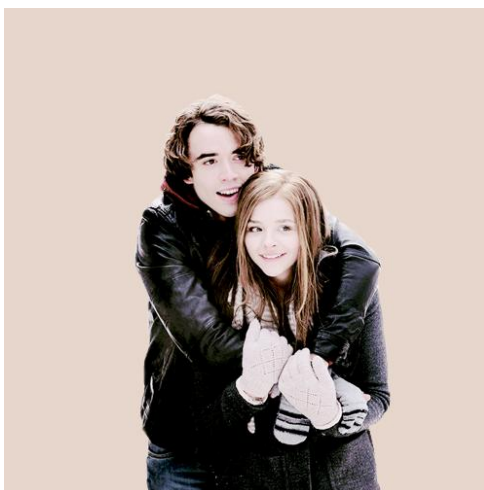
„Аз бях тук“ е роман за тайните, болката и изкуплението, който предефинира ролята на семейството. Роман за волята да се изправиш очи в очи със съдбата си и да намериш път напред, дори когато си преживял опустошителна загуба.



„**Да остана ли?**“ проследява живота на шестнайсетгодишната виолончелистка Миа след инцидент, който рефлектира драстично върху нейната психика. Преди зловещия ден тя има всичко - любящо семейство, верен приятел, който я боготвори, и бляскаво бъдеще, обвързано с музиката. Едновременно трагичен и обнадеждаващ, това е романтичен, приковаващ вниманието и облагородяващ разказ за спомените, музиката, живота, смъртта и любовта. Една брилянтна история, извезана майсторски, с ум и сърце.



„**Къде беше?**“ е продължение на историята от „Да остана ли?“ и изследва разрушителната мощ на скръбта, обещанието за нова надежда, пламъка на възродения романс. Минали са три години от съкрушителния инцидент. Три години, откакто Миа е напуснала живота на Адам завинаги. Сега те обитават различни орбити. Тя е изгряваща звезда в Джулиард Скул, а той е любимата плячка на таблоидите благодарение на своята известна приятелка и новия си статус на рок звезда. Когато Адам попада в задръстване в Ню Йорк, случайността го среща отново с Миа. Този път разказва Той.



Екранизации

„Ню Лайн” стои зад успешната екранизация на „Да остана ли?”. Световната премиера на филма се състоя на 22 август тази година, в резултат на което романът и неговото продължение „Къде беше?” моментално се изкачиха на върха в списъка с бестселъри на „Таймс”. У нас филмът беше показан на 12 септември 2014.

Сега „Ню Лайн” отново ще работи с Гейл Форман. Филмовото студио придоби правата за екранизация на „Аз бях тук”.

Любопитни факти за авторката

Една от най-любимите ѝ книги е „Да убиеш присмехулник“ от Харпър Лий. В младежките си години обича да чете Кърт Вонегът.

Занимавала се е активно с журналистика - разрешила е много случаи на упражнено насилие и несправедливост към млади хора.

Съпругът ѝ е китарист. Харесва „Mumford & Sons” и ги смята за „перфектен музикален фон за писане“.

Двете ѝ дъщери са родени на тринайсетия ден от месеца, а синът ѝ – в петък, тринайсети.

Обикаляла е света в продължение на години. Посетила е 64 държави! Любимата ѝ страна е Индия, а иначе е влюбена в Ню Йорк. Обича да се разхожда и да абсорбира енергията на града.

Гейл Форман за себе си и своите книги

„Когато бях малка, исках да порасна и да стана слънце. Останах съкрушена, щом разбрах, че това не влиза в обсега на възможностите за кариерно развитие.“

„Не съм специалист по неврология, но музиката вероятно е пряко свързана с онази част на мозъка, която определя емоциите.“

„Пиша любовни истории, от които вътрешно ми прималява.“

„Това е най-щурото и велико нещо в писането – понякога героят ти измисля неща, които на теб самия никога не биха ти хрумнали.“

„Вероятно там, където хората плачат, докато четат книгите ми, аз съм плакала, докато съм писала.“

„И досега „Джейн Еър“ е една от най-романтичните книги за мен – коремът ми се свива, когато я чета.“

„Пишете, пишете, пишете. И пак пишете. И четете. Човек поглъща всичко, което чете, независимо дали го осъзнава.“

Няколко фрагмента от романите ѝ

„Живей си живота. Не това исках да кажа. Звучи прекалено вятърничаво. Но какво повече да пожелаеш на някого.“

„Ти беше толкова зает да ме спасяваш, че ме остави съвсем сама.“

„Тогава разбрах, че има разлика между това да знаеш, че нещо се е случило, макар и да си бил свидетел, и това да вярваш, че то се е случило.“

„Смъртта е върховният ритуал на прехода и може да бъде най-свещеният обред. Понякога, за да бъде по-личен, човек може да го направи безименен.“ Това гласеше съветът, който намерих в разшифрованите файлове на Мег.“

„Във висшата математика на чувствата никога не знаеш колко повече ще ти липсва един човек от друг.“

„Ненавиждай ме. Опустоши ме. Унищожих ме. Но ме създай отново. Нали ще ме създадеш отново?“

Отзиви за „Аз бях тук”

И в „Аз бях тук”, както и в „Да остана ли?“, Форман ни предлага интроспективно изпитание на границата между живота и смъртта. Изпитание на куража, който е необходим, за да се справиш“ – *Пъблишърс Уийкли*

„Аз бях тук” е чудесна смесица от мистерия, трагедия и романс. Гейл Форман е направила непоколебимо честен портрет на смелостта, която е необходима, за да живееш след потресаваща загуба” – *Стивън Чбоски*, автор на бестселър номер 1 в листата на „Ню Йорк Таймс” – „Предимствата да бъдеш аутсайдер”.

„Сърцераздиращ роман за справяне със загубата от автора на бестселъра „Да остана ли?” – *Пиийъл*

„Форман пресява истини през смяната в психологическия пейзаж на Коуди: прави го със сигурна и деликатна ръка, развивайки един образ, в който читателите ще се разпознаят.... И който ще ги обсеби” – *ВССВ*

„Гейл Форман заплита трагедия, вина, приятелство, вдъхновение, болка и дързост в една чудна текстура от чувства” - *Bustle*

„Отчасти напрегнат трилър, но и психологическо изследване на самоубийството и неговото влияние... Завладяващ и провокативен поглед към разрушителната крайност на самоубийството, вината на живите, сложната природа на отговорността и ролята на интернет за вземането на решения „на живот и смърт” - *Киркус Ревю*

„Комбинацията от мистерия, любовна история и морално-етични проблеми ще докосне много широк кръг читатели и ще породи важни дискусии” - *Буклист*

„Изключително популярната авторка на „Да остана ли?” е създавала още един бестселър. Силата на този роман се състои в начина, по който е обрисувана Коуди - една млада жена, раздирана от конфликти, същевременно уверена в собственото си чувство за цел.” - *VOYA*