

**Представяме ви сензацията на 2011 г. Делфин дьо Виган!**

**„Силна е нощта“ предизвика фурор във Франция,  
за което свидетелстват 520 000 продадени екземпляра.**



### **Лично**

Делфин дьо Виган е родена на 1 март, 1966 г. във Франция. До дванайсетгодишната си възраст живее в предградията на Париж.

Делфин е майка на две деца и спътница на известен френски литературен критик и журналист.

Писането я прелъстява окончателно през 2007 г.

### **Творчество**

Тя е сред най-популярните съвременни писатели във Франция, автор на шест романа: „Дни без глад“, „Хубавите момчета“, „Една декемврийска вечер“, „Но и аз“, „Подземни часове“ и „Силна е нощта“, удостоени със 7 литературни награди!

\*\*\*

**Силна е нощта** е брилянтно разследване на собствената семейна история. Делфин дьо Виган успява да „възсъздаде“ Люсил с думи.

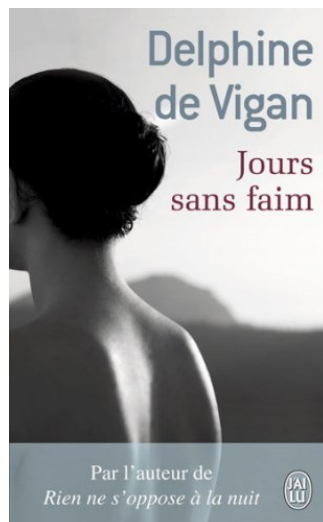
Разпитва роднини, слуша записи, проследява личните дневници на мъртвата си майка...

Резултатът е изящна история за силата на непознаваемото.

История, напоена с тъмни тайни и лъчиста радост, съчувствие и упорито мълчание, преждевременни смърти и дръзки откровения...

С мощта на въображението си Делфин дьо Виган реконструира своя живот.

**Критиката е единодушна: „Силна е нощта“ е необикновена, сърцераздирателна, паметна творба.**



### Екранизации

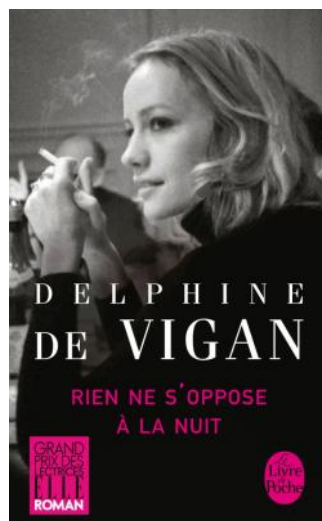
„Но и аз“ е отлична адаптация на едноименния бестселър на Делфин дьо Виган: проникновена социална мелодрама, фокусирана върху проблемите на бездомните. Филмът излиза във Франция през 2010 г. под режисурата на Забу Брайтман.



### **Любопитни факти**

- Заглавието на романа „Силна е нощта“ (буквалният превод от френски е „Нищо не може да се противопостави на нощта“) е взето от песен на Alain Bashung, Dare Josephine.
- По скалата на популярността Делфин дьо Виган се подвизава в компанията на автори като Амели Нотомб, Катрин Панкол, Гийом Мюсо, Давид Фоенкинос и Фред Варгас.
- Работи в институт за социални изследвания, а на писане се отдава през нощта.
- Първите писатели, в които се влюбва, са Достоевски и Мопасан. Началните ѝ творчески изяви са в областта на поезията, пише и разкази.

**На 10 юни 2013 г. на българския литературен пазар излиза „Силна е нощта“ в безапелационния превод на Росица Ташева.**



**„Майка ми представляваше прекалено обширно поле,  
прекалено тъмно, прекалено отчаяно – с две думи, прекалено  
главоломно.“**

Смел, дълбок, болезнено магнетичен роман, за който Делфин дьо Виган получава 4 престижни отличия: Наградата на книжарниците FNAC, Наградата „Франс Телевизион“, Наградата „Рьонодо“ на гимназистите и Голямата награда на читателките на сп. „Ел“.

Творбата е номинирана за Наградата „Гонкур“.

В продължение на година е в списъка на бестселърите.

Преведена е в повече от 20 страни, а само във Франция са продадени над половин милион екземпляра.

### ***Анотация:***

През една зимна сутрин Делфин дьо Виган намира майка си Люсил мъртва.

Когато ступорът я пуска, я захваща скръбта.  
Първо отказва да повярва в неотвратимото, после взема решение –  
да проучи и разкаже живота на майка си.  
Да разбере причините за радикалния избор човек да умре.

*Докато е още жив.*

Писателката ни посвещава в обикновената необикновена история на своя род – без захаросана сантименталност, укор или самосъжаление.

И сякаш от нищото изплува силният, пленителен образ на една изстрадала, но и кипяща от жизненост жена.



### **Отзиви**

„Силна е нощта“ е изумителна! Тази книга не е мемоар, биография, анализ или роман – тя е всичко това, но и нещо много повече. Делфин дьо Виган е изтъкала смисъл от изплъзващи се нишки. Това е книга за мълчанието, което отглежда семейни кризи. Това е книга за всички нас – уж осъзнати, а незавършени човеци.

Делфин дьо Виган оразмерява тайните на своята майка. Разнищва до болка психодрамата на фамилните отношения. А както знаем – те са основата на всеки живот“

*Джанис Галоуей*

„Делфин дьо Виган е сензация“

*Обзървър*

*„Книгите ѝ завладяват и настояват да бъдат прочетени“*

*Клеър Морал, писател*

*„Пропит от съчувствие роман, доставя наслада и покорява!“*

*Гардиан*

*„Нейните творби обладават поетична красота... По-дълбоки са, отколкото изглеждат на пръв поглед“*

*Таймс*



*Семейството ми въплъщава най-шумната, най-зрелищната радост и заедно с това в него отеква неуморимото ехо на мъртвите и отзвукът на многобройни катастрофи.*

*Днес знам също, че то онагледява, като много други семейства, унищожителната сила на словото – и на мълчанието.*

*Люсил почина на шейсет и една години, преди да се превърне във възрастна дама. Люсил умря както желаше – жива. Днес вече съм в състояние да се възхитя на смелостта ѝ.*

\*\*\*

*Хората, които си мислят, че граматиката е прост сбор от правила и ограничения, много грешат. Тя е начин да организираш този свят така, както ти харесва.*

\*\*\*

*Но понякога нощта ни натрапва единствената истина – времето тече и нищо никога няма да бъде същото.*

\*\*\*

*Баща ми казва, че се държим най-лошо с тези, които обичаме, защото сме сигурни, че няма да престанат да ни обичат.*

\*\*\*

*Мислех, че няма по-ценна и уважавана дейност от тази да управляваш светофар. Червено, зелено, червено, зелено... Защото трябва да предпазиш хората.*

\*\*\*

*Сега знам, без сянка на съмнение, че не мога да прогоня онези образи, които са изкопали ями дълбоко в мен. Не мога да прогоня ехото и спомените, които възбужда нощта. Не мога да прогоня отекващите писъци, нито отекващото мълчание.*

**Делфин дьо Виган**