

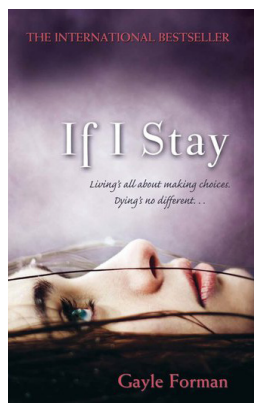


Трите романа на Гейл Форман се превърнаха в интернационални бестселъри. Пленеха тийнейджъри и възрастни с ефирния си стил, живи образи и интригуващи сюжети.

„Да остана ли?“ носи въздействен заряд, гостатъчно мощен, за да принуди читателя да се изненада от собствената си чувствителност.

### Любопитни факти за авторката:

Преди всичко находчив журналист и писател с голямо сърце. Гейл Форман е пристрастена към музиката /сърпузът ѝ е китарист/, в книгите си с охота вае образи на музиканти /Миа, централната героиня в „Да остана ли?“, е виолончелистка, чиято майка с годините започва да харесва класическата музика – „както се привиква с вкуса на миризливото сирене...“, – макар невинаги да е възторжена публика на безкрайно дългите ѝ репетиции/. Писателката вярва, че музиката, любовта, приятелството и Орегон са неотменимо свързани. Сред най-любимите ѝ книги са „Да убиеш присмехульник“ и „Джейн Еър“.



Ето какво споделя Форман за себе си:

„Някога, в една друга галактика се занимавах с журналистика и разрешавах случаи на упражнена несправедливост към млади хора. В резултат в издания като „Севънтийн“ читателите попадаха на публикации, каквито не бяха очаквали да прочетат точно там. Първият ми роман за тийнейджъри „Sisters in Sanity“ се роди на базата на един от казусите, на които дадох гласност. През 2002 г. със съпруга ми решихме да пътуваме по света за около 12 месеца. Направихме го, маршрутът ни включваше немисли-

ми места като Казахстан и Танзания. А като се върнахме написах книга: „You Can't Get There From Here: A Year On the Fringes of a Shrinking World“. И разбрах, че най-вълнуващите пътешествия в живота си мога да изживея без да се откъсвам от бюрото. „Да остана ли?“ се появи през 2008 г., а след това беше издадена в 30 страни – това е сюрреалистичен успех за мен. Интересното е, че във въобразяемите си светове обичам да „общувам“ с персонажи на възраст от 12 до 20 години, трудно ми е да обясня защо. Харесва ми да си представям как младото момиче или момче прочита романа ми, след което го връчва на родителите си. Пиша любовни истории, от които вътрешно ми прималява. Ако докато пиша, историята ме всмуква цялата, ако усещам как героите ми притаяват дъх, значи ми се удава. Благодаря ви, че ме четете. Ако не бяхте вие, щях да съм просто аз, а не Гейл Форман. Аз и гласовете в моята глава.“ <http://www.colibri.bg/publications.php?publ=25>



**Литературни отличия:** British Fantasy Award (2010), An ALA/YALSA Quick Pick for Reluctant Young Adult Readers (2010), South Carolina Book Award Nominee for Young Adult Book Award (2011), TAYSHAS High School Reading List (2010), Goodreads Choice Award Nominee for Young Adult Fiction (2009), Milwaukee County Teen Book Award Nominee (2010).

Интернет страница на писателката: <http://www.gayleforman.com/>



#### Отзиви за романа „Да остана ли“?

„Това четиво остава у читателя както тъга, така и надежда; трогва и те кара да се замислиш“ – „Романтик Таймс“

„Едновременно жестока и красива, тази история ще направи читателя съпричастен и ще остане с него дълго след последния ред“ – „Скуул Лайбръри Джърнал“

„Книгата е превъзходна заради своята простота“ – „Уолстрийт Джърнал“

„Тийнейджърите и младежите ще се влюбят неусетно във великолепия роман на Гейл Форман“ – „ВОИЯ“

„Книгата е гарнирана с прозрения, остроумие, чувство за хумор“ – „Букаист“

„Майсторска творба“ – „Киркус Ревюс“

„Тази изящно написана история за силата на любовта и загубата се цели право където трябва... Както се казва, четете и плачете с наслада!“ – „Дейли Мейл“ (Великобритания)

„Не мога да си представя някой да остане неподвластен на емоцията, да премине безстрастно през този сюжет. Гейл Форман пише вдъхновено и пронизателно за тийнейджърското съзнание“ – „*Фетили Съркъл*“

„Красив роман“ – в. „*Лос Анджелис Таймс*“

„Затрогващ роман... напомнящ за „Очи от рая“ на Алис Сиболд. Форман умело създава запомнящи се герои и погрътва струните на сърцето, докато ние отгръщаме страница след страница и си изплакваме очите.“ – „*Бъфало Нюз*“

„Трогателна и прекрасно написана... Внимание: Книгата несъмнено ще ви разплаче!“ – „*Сан Хосе Мъркюри Нюз*“

„Тази книга разказва история, която не бива да пропускате, история за любов, приятелство, семейство, загуба, контрол и уменията да се справиш.“ – „*Джъстин*“

\* \* \*

Твърди се, че продължението на „Да остана ли?“ – „Where she went“, е също толкова, ако не и още по-завладяващ роман. Във втората книга Форман сменя гледната точка – разказва приятелят на Миа.

